

Guatemala, 27 Junio del 2014 ✓

Licenciada
Clariza Lisbeth Castellanos Díaz
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Licenciada Castellanos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi informe de Actividades Mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por "Servicios Técnico Profesionales" No. 630-2014 y Acuerdo Ministerial No. 44-2014, correspondiente al mes de Junio del presente año, para el cobro de mis honorarios, presento factura de Pequeño Contribuyente, Serie "A" No.0035. ✓


ACTIVIDADES REALIZADAS

- En cuanto al sonido en murmullo de las voces humanas, se construyeron varios útiles sonoros llamados "Pre-Ar", consistentes en atados de caña de diferentes largos y diámetros, sopladados de frente (a unos 4 o 5 centímetros de distancia entre los labios y los agujeros). Este útil se gira en zigzag al soplarlo, y produce sonidos parecidos a sílabas pronunciadas en murmullo. Dividido el coro en 2 secciones, una pronunciando en mormullo, y la otra soplando el "Pre-Ar", se obtuvo una textura sonora de especial característica, destinada a crear un ámbito de misterio y magia, evocador de voces en siseo de follajes. Al acentuar el soplo en sonidos cortos de ritmo discontinuo, fue de efecto entrecortado, en imagen sonora de suspenso y/o de asedio. ✓

RESULTADOS OBTENIDOS

- La textura sonora de combinación entre "Pre-Ar" y murmullo de voces, resultó de efecto excelente, ya que la aleatoriedad provocada por los diversos zigzagueos, le imprimió riqueza sonora y diversidad rítmica, y en cuanto a los sonidos cortos (entrecortados) y el silabeo en murmullo de las voces, se logró el pretendido espectro sonoro de imagen y suspenso y de asedio. Dicha textura, paralela a movimientos suigéneris en el coro (movimientos entrecortados) completó un ensamble de gran riqueza visual y auditiva. ✓

No habiendo más que informar, me suscribo de usted atentamente,


SERGIO ROBERTO ORELLANA POGGIO

Vo.Bo.


Dr. Alfredo Tay Coyoy
Director General de las Artes